

Oversigt *Projekt Report*

ET ÅBENT HUS PÅ ET LUKKET STED

Renbæk Fængselskirke åbner sindet med rum til kirkelige handlinger, koncerter, familiebesøg og studier.

Masser af idéer og ingen penge. Sådan var situationen, da fængselspræsten og beskæftigelseslederen i Renbæk Kirke tog fat i Christian og Signe Cold for at høre, om arkitekterne ville tegne en fængselskirke til Renbæk Statsfængsel.

Det afholdt dog ikke duoen bag tegnestuen Entasis fra at kaste sig over projektet.

Undervejs lykkedes det at overbevise AP Møller Fonden om at støtte det altruistiske projekt, så der i dag står en kirke, der kan bruges til et væld af forskellige aktiviteter: "Fængselspræsten og fængslets beskæftigelsesleder havde et ønske om, at kirken både skulle være et rum til sakrale handlinger og et fælleshus.

Det skulle være et sted, hvor de indsatte kunne møde deres familie og se deres børn i øjnene. Og så skulle det være et sted, der åbnede sindet og gav de indsatte et større perspektiv på tilværelsen", fortæller Christian Cold.

EN GLIDENDE BEVÆGELSE

Rent praktisk skulle bygningen også rumme et kontor til præsten, en kunstnerbolig for besøgende kunstnere og et lille bibliotek. Først tegnede Christian Cold tre forskellige bygninger på grunden, men en dag fik han en idé til, hvordan man kunne integrere de mange forskellige funktioner i én og samme bygning: "En dag i Kongens Have så jeg det lige pludselig for mig.

Man kunne begynde med arketypen på et hus med et saddeltag nede ved kunstnerboligen og så lade taget løfte sig op og blive fladt i den anden ende ved kirken, så man her fik den perfekte tubeformede bygning".

Kunstgrebet var at lade bygningen gå som en glidende bevægelse fra den ene funktion til den anden. Den glidende overgang skulle afspejles tydeligt i et markant zinktag, der skulle skifte form i takt med bygningen ændrede udseende fra vest til øst.



Oversigt *Projekt Report*

MÆTTEDE MATERIALER

"Ret tidligt i byggeriet vidste jeg, at det skulle være et zinktag. I England har de et udtryk, når noget er mættet, kalder de det "rich". Materialerne skulle give denne mættede fornemmelse. Vi sigter altid efter denne følelse af stoflighed i vores arkitektur", siger Christian Cold. Taget er udført i RHEINZINK-prePATINA schiefergrau og skifter karakter alt efter, hvorfra man ser det, fortæller den københavnske arkitekt: "Taget er blevet utroligt smukt.

Det er virkelig godt håndværk. Og så skifter det facon alt efter, hvor man står. Når man ser det langt fra, er det flot og markant. Andre steder kan man næsten ikke se det, fordi det har skiftet form." Det var ikke kun zinkens stoflighed, der gjorde zinken til et oplagt valg. Som materiale spiller zinken også flot sammen med den grå beton inde i bygningen og lærketræet på facaden, der har fået jernvitrol, så det gråner med tiden.

"Zinken, betonen og træet holder sig inden for en gråtone-skala, så det næsten bliver gråt i gråt, når træet er grånet færdigt. Det er meget stofligt og utroligt smukt", siger Christian Cold og tilføjer: "For at løfte hovedet, humøret og perspektivet har vi som kontrast til de grå nuancer valgt at bruge variationer af lakeret træ i interiøret, så det står ferskt med en lys varme." De enkle naturmaterialer i bygningen spiller flot op til naturen udenfor, der bliver trukket ind i rummet gennem bygningens store glaspartier.

Samtidig er uderummet foran kirken indrettet sådan, at præsten kan holde gudstjenesten uden for en dag med smukt vejr. Uden for bygningen finder man også våbenhuset og et værkstedsskur til de besøgende kunstnere, der kan arbejde med deres kunst på den udendørs værkstedsplads.



Oversigt *Projekt Report*

INGEN FEJL OG MANGLER

Den nye fælgselskirke har ikke kun givet de indsatte i Renbæk Fængselskirke en bedre hverdag. Kirken har også stor betydning for lokalsamfundet. De lokale håndværkere har ydet deres bedste for at få kirken så flot som mulig, og flere af de indsatte har arbejdet på projektet undervejs. Deres flotte indsats har betydet, at enkelte af dem har fået lovning på et job i de lokale håndværkerfirmaer, når de er færdige med at afsone deres dom. "Det har været en stor fornøjelse at arbejde i Sønderjylland.

Bygningens glidende bevægelse gør det muligt at integrere et væld af forskellige funktioner lige fra kirke over forsamlingshus til kunstnerbolig. De store glaspartier rækker naturen ind i kirken.

Bygherre: Renbæk Statsfængsel, Skærbæk

Arkitekt: Entasis, København

Opført: 2011-2014

Areal: 375 m²

Tag: 420 m², 7,4 tons, RHEINZINK prePATINA
schiefergrau

udført med stående dobbeltfals

